

ROLLING AGAIN

Chorégraphe : Laura Marin (2015)

Description : Intermediate – 32 Count – 4 Wall

Musique : Pickup Truck (Shane Yellowbird) (122 Bpm)

CD : Life Is Calling My Name (2006)

SECT 1 : RIGHT DIAGONAL JUMPING ROCK & HEEL, TOGETHER, LEFT DIAGONAL JUMPING ROCK & HEEL, TOGETHER, HEEL TURN RIGHT X4

1&2 (En sautant) Ecart pied droit, toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche
&3&4 (En sautant) Assembler pied droit, écart pied gauche, toucher talon droit diagonale droite, assembler pied droit

Tag 1 + Tag 2 : 12ème mur

5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer talon droit (Rock) (3 :00), en pivotant ¼ de tour à droite avancer talon droit (Rock) (6 :00)

7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer talon droit (Rock) (9 :00), en pivotant ¼ de tour reculer pied droit (12 :00)

SECT 2 : COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD RIGHT AND LEFT, ROCK STEP

1&2 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

5&6 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

7-8 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 3 : ½ TURN RIGHT X3, STOMP X3, SWIVEL

1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00)

3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (6 :00)

5-6 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied droit vers l'avant

7-8 Pivoter les talons à droite, retour au centre

SECT 4 : RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT SHUFFLE FORWARD, HEEL, TOE, ¼ TURN HEEL, TOE

1&2 Reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit

3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

5&6 Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher pointe pied gauche en arrière

7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche toucher talon gauche devant, assembler pied gauche, toucher pointe pied droit derrière (9 :00)

REPEAT

TAG 1

A la fin du 8ème mur et au 12ème mur après le 4ème compte, ajouter les pas suivants :

STOMP X4

1-2 Ecart pied droit (en le frappant sur le sol), écart pied gauche (en le frappant sur le sol)

3-4 Retour pied droit au centre (en le frappant sur le sol), assembler pied gauche (en le frappant sur le sol)

TAG 2

Au 12^{ème} mur après le TAG 1, ajouter les pas suivants (puis reprendre la danse depuis le début) :

STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, STEP BESIDE

1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)

3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)

FINAL

Au 15^{ème} mur, après la 3^{ème} section, en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (stomp)

